



Z 望京台

莫让不实举报 困扰教师

举报是家长、学生维护自身权益、监督学校教学行为的途径之一。但记者在多地调研发现,由于成本小、门槛低、渠道广,少数学生或家长随意举报老师的情况逐渐多发、频发,教育主管部门、学校以及教师耗费大量精力回复、应对各种举报。一些教师的职业荣誉感、获得感和责任感因此降低,在工作中变得消极。

教师是立教之本、兴教之源。受访对象认为,要营造尊师重教的社会氛围,保护好教师的合法权益,就必须改变老师被举报所困、动辄得咎的状况。首先,明确举报主体责任,完善举报流程机制。其次,及时公开澄清不实举报,为涉事教师正名。最后,加强宣传教育,引导家长、学生合理行使权利。

贵阳一名小学班主任说:“我们和老师家的目的是一致的,都是为了把学生教好,不应该站在彼此的对立面。”

□ 郑明鸿 周思宇 邓倩倩
半月谈网 10月23日

Z 艺苑

■ 编者按:
为纪念《中华人民共和国监狱法》颁布实施30周年,提高监狱、戒毒人民警察文化素养,司法部机关党委、中国监狱工作协会、中国司法行政戒毒工作协会和法制日报社联合举办“监狱戒毒人民警察书法、绘画、摄影作品展”。本报将从本期起刊载该征集活动部分入选作品,以飨读者。



《千里江山图》

作者:陈致睿
(云南省丽江监狱一级警长)

Z 流金岁月

美籍华裔作家聂华苓的“三生三世”

当地时间10月20日,著名华人女作家、翻译家聂华苓在美国爱荷华州的家中去世,享年99岁。聂华苓的二女儿王晓蓝发布消息称母亲“走得很安详,没有太多痛苦”。

聂华苓著有《失去的金铃子》《桑青与桃红》《千山外,水长流》等20多部作品,部分作品被翻译成英语、意大利语、葡萄牙语等语言;1990年,她的小说《桑青与桃红》英文版获颁“美国书卷奖”。

聂华苓在《三辈子》一书的自序中写道:“我的母语就是我的根,是我可以抓得住的根。”

根在祖国大陆 干在台湾

回顾自己的一生,聂华苓总结“流亡了三辈子”——“军阀内战,抗日战争,国共内战。逃,逃,逃。最后,逃到台湾地区。逃到爱荷华”。

聂华苓1925年出生于中国湖北武汉,童年时家境优渥,但11岁那年,父亲被杀,生活骤然改变,她与母亲从此在风雨中相依为命。高中毕业后,她进入抗战期间迁至重庆的国立中央大学,最初就读经济系,一年后转入外文系。她的青少年时代在长江、嘉陵江畔度过,江流和峡谷成为她不可磨灭的记忆。

1948年以笔名远方发表第一篇文章《变形虫》,1949年移居中国台湾,继续从事文学创作。初到台北时,聂华苓曾为生计发愁,恰逢胡适负责发行的《自由中国》筹备出版,主编雷震正在寻找编辑人才。经朋友李中直推荐,她加入雷震

“我是一棵树。根在大陆。干在台湾。枝叶在爱荷华。果实在全世界。”



聂华苓

创办的《自由中国》半月刊担任文艺版主编,直至该刊被迫停刊。后来,聂华苓应台静农邀请赴台湾大学任教,随后又应徐复观邀请在台湾东海大学任教,与作家余光中共事。

当时的台湾地区文坛盛行“八股文”,创新的文章难以发表,《自由中国》的文艺版却独树一帜,刊登了梁实秋的《雅舍小品》、林海音的《城南旧事》、陈之藩的《旅美小简》等作品。聂华苓在十余年间编辑了300多篇小说、剧本、散文、诗歌,追求真实与美感,拒绝口号式写作,给当时的文坛带来了别具一格的风貌。

她在《自由中国》工作到1960年杂志停刊,彼时正值中国台湾地区白色恐怖时期,主编雷震因为杂志上刊载的文

章被捕。同年9月4日,军警闯进聂华苓家,抓走住在隔壁的编辑傅正。聂华苓在当天的日记里写,当时女儿蓝蓝正在弹钢琴,在隔壁的冲突声里,她让女儿继续弹下去。“蓝蓝又继续弹下去,越弹越没劲了”。聂华苓写道:“我望着她,心里想:但愿下一代没有这种恐惧了。”

尽管聂华苓未被捕,但接下来的两年,她始终处于监视之下。三年后,美国文化参赞举办了一场酒会,正是在这场酒会上,她遇见了未来的丈夫,诗人保罗·安格爾。

枝叶在爱荷华 果实在全世界

1963年,聂华苓与美国著名作家、学者保罗·安格爾相识,隔年定居美国,任教于爱荷华大学,两人于1971年结婚。

聂华苓与保罗·安格爾最为人知的是两人于1967年创办爱荷华大学“国际写作计划”,希望借助这个从创意写作延伸出来的写作项目可以“融合了不同种族、不同国家、不同意识形态、不同经历、不同性格的形形色色的作家、形形色色的人”。因为这项国际写作计划,夫妻俩家中的客厅被誉为“世界华文文学沙龙”。数十年来,超过1000名作家从世界各地来到爱荷华,其中包括获得诺贝尔文学奖的奥尔罕·帕慕克、切斯瓦夫·米沃什,中国作家包括汪曾祺、莫言、王安忆、毕飞宇、白先勇、林怀民、郑愁予、陈映真等。她本人也被称为“世界文学组织之母”、是20世纪华人文学界最重要的推手之一。

作家迟子建曾说过,是聂华苓“最早为新时期中国文学中最活跃的作家打开了看世界的窗口”。

在“国际写作计划”刚开始时,世界正处于冷战时期,聂华苓希望“让无法出来的作家出来”,这一计划也成为连接各地文学创作者的纽带。1979年,一些来自中国大陆、中国台湾地区和香港地区的作家隔绝三十载,首次相见爱荷华。

在1976年的诺贝尔奖颁奖典礼上,来自世界各国的300多名文学作家纷纷推荐安格爾和聂华苓夫妻二人为此年度的诺贝尔和平奖候选人。称他们是“实现国际合作梦想的一个独特的文学组织的建筑师”。正如作家莫言对聂华苓的评价:“她尽管后期长期生活在美国,但她的根基还是在中国的,因为她是中国的土地培养起来的女儿,身上有一种英雄的气概,甚至有一种侠义的情节。”

在自传《三生影像》里,聂华苓回忆称:这辈子恍如三生三世,大陆,台湾地区,爱荷华,几乎都是在水边度过的。她在好几种自传书的扉页都写着:“我是一棵树,根在大陆,干在台湾地区,枝叶在爱荷华。”熟悉她的作家李锐认为,后面还应该加上一句:“果实在全世界。”

□ 韩辉 孙雯 宋浩 徐鲁青
综编自中国侨网、中国新闻周刊微信公众号、文汇报微信公众号、潮新闻客户端、界面新闻
10月22日

Z 敲黑板

在绝望中迎来希望 花季少女自述被毒品步步吞噬的人生

毒品会给人体造成巨大伤害,片刻的快感带来的是终身的痛苦。在广西女子强制隔离戒毒所里,有不少年轻女性因为吸毒被强制隔离戒毒,刚满16岁的小张就是其中的一个。

父母疏于管教,她接触毒品

2008年,小张出生于一个普通人家。12岁时,因父母离异,小张小学毕业后就辍学了。小张说,当时和同学一起出去玩,结交了社会青年。在他们的影响下,她开始吸毒。

“我在街上看见父亲和一个陌生女人在一起,我认为是因为那个女人,父亲才不要我的。我很生气,就去找好友,冲进房间一阵抱头痛哭后,就学着朋友吸食依托咪酯电子烟

的样子,尝试了毒品。”随着时间的推移,小张吸毒的开销越来越大。小张的妈妈因为自己离婚感觉对小张很愧疚,因此只要是小张提出来的要求,她都尽可能满足。于是,小张就以各种理由找母亲要钱,心情不好就靠毒品来解压。

破罐破摔,用毒品麻痹自己

在KTV里,小张吸食完依托咪酯电子烟后就模仿朋友摔碎啤酒瓶,用啤酒瓶碎片划伤手腕寻求刺激。2022年6月,因吸食依托咪酯电子烟过量,小张意识模糊,她用啤酒瓶碎片划手腕用力过猛,划出了一道5厘米的伤口。医生为小张缝合伤口后告诉她,如果再晚一点送医,她很可能因为失血过多而死亡。

然而,小张并未意识到毒品的危害,事情过后,她仍然依靠毒品来麻痹自己。

再次吸毒被抓,进戒毒所

2023年4月的一天,15岁的小张和朋友在宾馆吸食毒品被民警查获。

今年,小张再次被公安机关抓获。这次,16岁的她被送进了广西女子强制隔离戒毒所,她被处两年强制隔离戒毒。当戒毒所大门关上的那一刻,小张的心里很不是滋味,这让她意识到自己真的错了。

戒毒医疗中心给小张做入所体验,发现她患有多种疾病,毒品已经深深伤害了她的身体。在戒毒民警的耐心劝导下,小张开始改变。她积极参加“十步脱瘾法”训练班,深刻

了解吸食新型毒品的危害,同时对自己的生活进行了重新规划,表示不会再碰毒品、不会和所谓的“朋友”接触。

据了解,“十步脱瘾法”训练班是广西司法行政戒毒工作的实践成果。2022年9月,《“十步脱瘾法”预防复吸矫治技术与实践》综合戒治项目被司法部戒毒局评为全国司法行政戒毒系统优势教育戒治项目,并予以推广。

2004年至2024年,广西壮族自治区戒毒管理局大力推进“十步脱瘾法”训练班工作开展,11000余名戒毒人员在“十步脱瘾法”训练班的学习中受益,踏出了坚定戒毒的第一步。

□ 卢辉
中国禁毒 10月23日

Z 现象

● 美国一青少年因迷恋 AI 聊天机器人自杀

据英国《卫报》23日报道,美国一青少年因迷恋人工智能(AI)聊天机器人而自杀,他的母亲梅根·加西亚对 Character.AI 公司提起民事诉讼,指控该公司存在过失导致他人非正常死亡和欺诈行为。

英国《独立报》称,加西亚的儿子塞维尔2023年4月首次使用 Character.AI 公司推出的 AI 聊天机器人,还给它起名为“丹妮莉丝”,当时他刚满14岁。加西亚在诉讼书中称,5月份,平时表现良好的加西亚开始变得“明显孤僻”;同年11月,塞维尔在父母的陪同下去看了心理医生,医生诊断他患有焦虑症和破坏性心境失调障碍(表现为频繁、严重的持续性易怒)。塞维尔在日记里这样写过,他一天都不能离开“丹妮莉丝”,感觉自己已经爱上了它。这样的状况持续了一段时间后,塞维尔被发现自杀了。

加西亚透露,“丹妮莉丝”曾询问塞维尔是否制定了自杀计划,塞维尔承认的确有这样的想法,但不知道能否自杀成功以及是否会给自己带来巨大的痛苦。但 AI 聊天机器人回答道:“这不是你不自杀的理由。”加西亚的律师表示,Character.AI“故意设计、运营和向儿童推销掠夺性人工智能聊天机器人,导致一名年轻人死亡”。

□ 周扬
环球网 10月25日

● 两部门:严厉打击盗墓、探墓、非法鉴定

近日,国家文物局与中央网信办联合部署开展相关违法违规内容集中清理整治专项行动。此次专项行动将对网络短视频和直播中存在的涉嫌为盗掘古墓葬、倒卖文物等违法犯罪活动提供信息便利或帮助,以“寻宝”“探险”“天价”为噱头,歪曲考古工作价值、违法违规鉴定、误导公众等问题进行集中整治,督促网络平台强化落实责任,加强内容审核把关,规范相关重点短视频和直播运行服务。涉嫌违法犯罪的,要求网站平台配合执法部门要求,移送相关案件线索及信息。

□ 文宣
国家文物局微信公众号
10月28日

● 41岁女主播裸聊,引诱11岁男孩打赏获利

2023年8月,广东佛山11岁男孩小陈的父亲发现儿子在 APP 广告弹窗的诱导下,用外婆的微信号在社交平台上成功注册充值,受女主播裸聊引诱,打赏1万余元。警方调查发现,家住广西的主播周某今年41岁,育有两个男孩,平时做主播补贴家用,她没有想到自己的行为已构成猥亵儿童罪。最终,法院判处周某有期徒刑三年。

央视网 10月28日

Z 天行健

“学术酒吧”火了 年轻人为何在酒吧聊学术?

张家宁坚持他们正在做的,用年轻人的方式来办文化沙龙,给大家提供一个交流空间,进行高质量内容的分享,让大家有所收获。

陆子奇是哈佛大学经济系

今年以来,“学术酒吧”活动在上海、北京、广州等多个大城市兴起。

张家宁是北京一个学术酒吧活动的组织者,学术酒吧兴起时,恰逢他研究生毕业。这种形式对他来说既新鲜又熟悉,上学时,他喜欢参加学校的读书会讨论,会上没讨论尽兴,就拉上朋友到酒吧继续聊,这与学术酒吧的形式不谋而合。

张家宁希望学术酒吧的分享内容,是优质而有深度的。他们绝

不是要把一些大众常识、老生常谈的东西,借着学术酒吧的这种噱头再讲一遍。他们想做的,是将一些优秀的人文社科领域的科研成果,分享给大众。所以他要求主讲人起码是名校博士,对自己的研究内容有足够的热爱和深入的了解。

读研究生的时候,老师告诉他,如果你能够把正在做的研究,用简单的话语跟你爸妈讲清楚,才是成功的。这段话影响着他,“深入浅出”,是他对活动的要求。

博士,不久前成为国内一所大学经济学院的老师。学术酒吧今年初夏在上海率先兴起,在朋友的邀请下,陆子奇在上海的学术酒吧分享了《博弈论视角下的社会文化》。

对陆子奇来说,参加学术酒吧,不仅是给朋友捧场,他也有自己的需求和期待。“如果有平台能把自己的知识分享给别人,就像好不容易做了一盘好吃的菜,想把它拿给更多人品尝,会觉得很高兴”此外,参加学术酒吧活动,对陆子奇来说,也是走出“学术小房间”的一种方式。

在一场题为“我们的人生为何需要哲学?”的学术酒吧活动中,一名物理系毕业生小步抢到了最后一个提问机会。这是小步

第四次参加学术酒吧活动。“我想获得新的信息,拓展一下眼界,启发自己的思考。”他也希望通过这类活动,跳出信息茧房。几次活动下来,小步觉得活动一定程度上满足了他的主要需求,话题具有启发性,主讲人也都有干货。虽然平时也会通过互联网了解相关知识,但在他看来,与专业人士深入的面对面沟通,才是触发灵感最好的方式。

□ 谢玉洁
央视新闻 10月27日